

SUPER QUARZOLIN SIGILLO ORO



Idropittura acrilica opaca, al quarzo, per muri all'esterno

Colore	Bianco - "Colori Cartella per Esterni"	
--------	--	--

Confezioni	Bianco	4 - 15 litri
	Colori	1 - 4 - 15 litri
	Basi S.S.C.	1 - 4 - 15 litri

Caratteristiche del prodotto

Composizione	A base di resine acriliche in dispersione acquosa, farina di quarzo e pigmenti altamente solidi alla luce.
--------------	--

Peso specifico medio	1,500 kg/l.
----------------------	-------------

Percentuale in peso di secco resina sul secco totale	22,5% ± 2.
--	------------

Resistenza alla abrasione umida	Oltre 16.000 cicli Gardner (norma ASTM 2486).
---------------------------------	---

Fattore di resistenza alla diffusione del vapore acqueo*	1.405μ (norma UNI EN ISO 7783-2:2001).
--	--

Strato d'aria equivalente (Sd)*	0,4356 m (norma UNI EN ISO 7783-2:2001).
---------------------------------	--

Classe*

V2 media permeabilità (norma UNI-EN 1062-1:2005).

***Certificato n° 189/L del 14.10.2009 del laboratorio chimico “GFC CHIMICA srl” di Ferrara**

Essiccazione	Asciutto 1 - 2 ore. Indurito 4 - 5 ore.
Resa	Finiture lisce: 10 - 14 mq/l per mano; Finiture a buccia d'arancio: 8 - 10 mq/l per mano.
Copertura	Ottima.
Riempimento	Ottimo.
Aspetto del film	Opaco.
Altre caratteristiche	Buona resistenza agli agenti atmosferici, resistente all'attacco delle muffe e delle alghe.
Conservazione	In confezioni ben chiuse e al riparo dal gelo.
<hr/>	
Modo d'impiego	
Impiego	Su intonaci e muratura in genere.
Applicazione	Finiture lisce: pennello o rullo di lana. Finiture bucciate: modellatura con rullo di gomma o di schiuma sintetica.
Diluizione	Finiture lisce: 25 – 40 % in volume con acqua. Finiture bucciate: max 10 % in volume con acqua.
Sovrapplicazione	6 - 8 ore.
Temperatura di applicazione	5 - 30 °C.
Umidità relativa	Max 85 %.
Attenzione	Applicare in condizioni climatiche favorevoli.
Pulizia degli attrezzi	Con acqua subito dopo l'uso.
<hr/>	

Sistemi di applicazione

A) Muri nuovi

- Accurata spazzolatura per rimuovere incoerenze e sporco.
- Applicare una mano, a pennello, di Isolante Acrilico diluita al 400% in volume con acqua.
- Applicare due mani di Super Quarzolin Sigillo Oro, secondo le indicazioni sopra riportate, per ottenere l'effetto desiderato.

B) Muri vecchi sfarinanti e/o con vecchie pitture degradate

- Accurata spazzolatura per eliminare eventuali incoerenze presenti o vecchie mani di pitture non ben aderenti.
- Applicare una mano, a pennello, di Ancoral PLS diluita al 40-60% in volume con Diluente Sintetico 914090L.
- Applicare due mani di Super Quarzolin Sigillo Oro, secondo le indicazioni sopra riportate, per ottenere l'effetto desiderato.

Resistenza agli agenti atmosferici

Il prodotto completa il processo di polimerizzazione e di essiccazione in 8 o 10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5-30 °C; U.R. max 85%).

Note

Attendere minimo 6 - 8 ore tra una mano e l'altra, dipendente dalle condizioni meteo e del supporto. Non applicare su superfici esposte direttamente ai raggi solari, proteggendole per alcuni giorni successivi da eventuali piogge.

Voce di capitolato

Idropittura acrilica opaca, al quarzo, per muri all'esterno (tipo Super Quarzolin Sigillo Oro); a base di resina acrilica, farina di quarzo e pigmenti solidi alla luce, in dispersione acquosa.

Peso specifico medio 1,500 kg/l.

Resistenza alla
abrasione umida Non inferiore a 16.000 cicli Gardner (norma ASTM 2486).

Percentuale in peso di secco
Resina sul secco totale 22,5% ± 2.

Fattore di resistenza alla
diffusione del vapore acqueo 1.405 μ (norma UNI EN ISO 7783-2:2001).

Strato d'aria
equivalente (Sd) 0,4356 m (norma UNI EN ISO 7783-2:2001)

Classe **V2 media permeabilità** (norma UNI-EN 1062-1:2005).

Tutte le informazioni tecniche qui contenute hanno carattere indicativo.
Per informazioni più dettagliate si prega di consultare il nostro servizio di ASSISTENZA TECNICA.