

EGO SILK



Rivestimento decorativo per interno a effetto seta.

Colore	Cartella colori
Basi S.S.C.	Madreperla - oro - rame
Confezioni	0,750 - 2,5 litri

Caratteristiche del prodotto

Composizione	A base di resina acrilica in dispersione acquosa e particolari pigmenti a base di Mica.
Peso specifico medio	1,000 kg/l.
Essiccazione	3 - 8 ore in funzione dello spessore applicato.
Resa	5 - 8 mq/l per mano dipendente dalla finitura desiderata.
Copertura	Ottima.
Riempimento	Ottimo.
Aspetto del film	Semiopaco.
Resistenza alla abrasione umida	Buona (ottima se protetto con Hydrolak Satinato base ED).
Adesione	Ottima.

Conservazione In confezioni ben chiuse e al riparo dal gelo.

Modo d'impiego

Impiego Per decorare intonaco, cartongesso, legno o ferro opportunamente preparati.

Applicazione Pennello, rullo o spatola di plastica.

Diluizione Con acqua, secondo il sistema d'applicazione.

Temperatura di applicazione 8 – 30 °C.

Sovrapplicazione 4 - 5 ore.

Pulizia degli attrezzi Con acqua, subito dopo l'uso.

Sistemi di applicazione

A) Intonaco nuovo:

- Le superfici devono essere asciutte e stagionate.
- Accurata carteggiatura.
- Applicare una mano a pennello di Isolante Acrilico, diluita al 400% in volume con acqua.
- Applicare una mano a rullo di Super Quarzolin Sigillo Oro in tinta alla finitura, diluita al 40% in volume con acqua.
- Applicare una mano a rullo di Ego Silk, diluita al 20% in volume con acqua.
- Applicare una mano a spatola di Ego Silk, non diluita ripassando quando il prodotto è in fase di essiccazione con movimenti irregolari per ottenere l'effetto alcantara.

B) Intonaco vecchio:

- Le superfici devono essere asciutte e stagionate.
- Accurata carteggiatura, rimuovendo eventuali vecchie mani di pittura non bene aderenti.
- Applicare una mano a pennello di Isolante Acrilico, diluita al 400% in volume con acqua.
- Applicare una mano a rullo di Super Quarzolin Sigillo Oro in tinta alla finitura, diluita al 40% in volume con acqua.
- Applicare una mano a rullo di Ego Silk, diluita al 20% in volume con acqua.
- Applicare una mano a spatola di Ego Silk, non diluita ripassando quando il prodotto è in fase di essiccazione con movimenti irregolari per ottenere l'effetto alcantara.

C) Legno nuovo o vecchio

- Accurata carteggiatura, rimuovendo eventuali vecchie mani di pittura non bene ancorate.
 - Applicare una mano a pennello di Opaco G9, non diluita.
 - Ad essiccazione avvenuta, prevedere una leggera carteggiatura.
 - Applicare una mano a rullo di Super Quarzolin Sigillo Oro in tinta alla finitura, diluita al 40% in volume con acqua.
 - Applicare una mano a rullo di Ego Silk, diluita al 20% in volume con acqua.
- Applicare una mano a spatola di Ego Silk, non diluita ripassando quando il prodotto è in fase di essiccazione con movimenti irregolari per ottenere l'effetto alcantara.

D) Ferro nuovo

- Lasciare arrugginire, mediante bagnatura con acqua o esposizione all'esterno, per alcuni giorni, per eliminare la calamina.
- Accurata carteggiatura.
- Applicare due mani a pennello di Metallite Bianca, non diluite.
- Applicare una mano a rullo di Super Quarzolin Sigillo Oro in tinta alla finitura, diluita al 40% in volume con acqua.
- Applicare una mano a rullo di Ego Silk, diluita al 20% in volume con acqua.
- Applicare una mano a spatola di Ego Silk, non diluita ripassando quando il prodotto è in fase di essiccazione con movimenti irregolari per ottenere l'effetto alcantara.

E) Ferro vecchio

- Accurata carteggiatura, rimuovendo eventuali vecchie mani di pittura non bene ancorate.
- Nel caso di parti scoperte, ritoccare con Metallite Bianca, non diluita.
- Nel caso di ruggine diffusa, applicare una mano, a pennello, di Metallite Bianca, non diluita, su tutta la superficie.
- Ad essiccazione avvenuta, prevedere una leggera carteggiatura
- Applicare una mano a rullo di Super Quarzolin Sigillo Oro in tinta alla finitura, diluita al 40% in volume con acqua.
- Applicare una mano a rullo di Ego Silk, diluita al 20% in volume con acqua.
- Applicare una mano a spatola di Ego Silk, non diluita ripassando quando il prodotto è in fase di essiccazione con movimenti irregolari per ottenere l'effetto alcantara.

Vista la particolarità del prodotto, nel caso di utilizzo di più confezioni, si consiglia di miscelare la quantità necessaria in un unico contenitore.

Varianti decorative

Effetto tipo Marmo o tipo Nuvolato - Applicazione su lavabile

1. Fondo: applicare Super Printal Opaco in tinta con la finitura, a pennello o rullo a pelo corto, fino al raggiungimento della pienezza del colore di fondo.
2. Finitura: applicazione a spatola morbida in plastica dalle punte arrotondate, di Ego Silk, in tinta con il fondo, diluito al 20% in volume con acqua, dato a spatolate strette e incrociate.

Effetto Materico Brillante - Applicazione su lavabile

1. Fondo: applicare Super Printal Opaco in tinta con la finitura, a pennello o rullo a pelo corto, fino al raggiungimento della pienezza del colore di fondo.
2. Finitura: applicazione a pennello di Ego Silk colorato, in tinta con il fondo, diluito al 20% in volume con acqua, dato a pennellate incrociate.

Effetto Materico Opaco - Applicazione su Base Ego Metal

1. Fondo: applicazione a pennello della Base Ego Metal, data a pennellate incrociate.
2. Finitura: applicazione a pennello di Ego Silk colorato, in tinta con il fondo, diluito al 40% in volume con acqua, dato a pennellate incrociate.

Avvertenza: l'utilizzo delle tecniche sopra descritte deve comportare l'applicazione a due persone ed una tecnica di lavorabilità del prodotto più veloce rispetto alla versione standard. Per l'effetto tipo marmo, non schiacciare troppo il prodotto con la spatola, per evitare lievi graffi superficiali dovuti alla presenza di micro sfere che conferiscono al prodotto l'effetto seta.

Voce di capitolato

Rivestimento decorativo per interno a effetto seta (Tipo Ego Silk); a base di resina acrilica in dispersione acquosa e particolari pigmenti a base di Mica.

Peso specifico medio 1,000 kg/l.

Tutte le informazioni tecniche qui contenute sono fornite al meglio della ns. esperienza e conoscenza tecnica. Linvea garantisce la buona riuscita del lavoro realizzato con i ns. prodotti, a condizione che in sede di applicazione vengano seguite scrupolosamente le indicazioni tecniche sopra riportate ed il lavoro venga eseguito a perfetta regola d'arte, con perizia e professionalità.

Il Cliente è tenuto a verificare, prima della posa in opera, l'idoneità del prodotto per l'uso previsto, se necessario anche con prove preliminari. Ogni e qualsiasi responsabilità da parte di Linvea è esclusa e declinata, per i risultati ottenuti con l'impiego del materiale errato e/o al di fuori delle regole della buona tecnica.

Per informazioni più dettagliate si prega di consultare il nostro servizio di ASSISTENZA TECNICA.