

EGO METAL



Decorativo, per interni ed esterni, con finitura semilucida a effetto metallo grezzo

Colore	Colori cartella
Basi S.S.C.	Madreperla - oro - rame
Confezioni	0,750 - 2,5 litri
Caratteristiche del prodotto	
Composizione	A base di resine acriliche e miche selezionate in dispersione acquosa.
Peso specifico medio	1,070 kg/l.
Resa	12 – 14 mq/l per mano (dipendente dalla tecnica applicativa).
Copertura	Buona per la tipologia del prodotto.
Aspetto del film	Semilucido.
Resistenza alla abrasione umida	Oltre 5.000 cicli Gardner (norma ASTM 2486).
Resistenza all'esterno	Ottima per le tinte di cartella asteriscate.
Conservazione	In confezioni ben chiuse e al riparo dal gelo.
Modo d'impiego	
Impiego	Per decorare intonaco, cartongesso, cemento o altri tipi di supporti adeguatamente preparati.
Applicazione	Pennello a setole lunghe, tampone a pelo raso o guanto.
Diluizione	Pronto all'uso.
Temperatura di applicazione	8 - 30 °C.

Sovrapplicazione 3 - 4 ore dipendente dalle condizioni ambientali.

Pulizia degli attrezzi Con acqua, subito dopo l'utilizzo.

- Sistemi di applicazione
- A) Finitura rustica su muratura nuova all'interno:**
- Accurata carteggiatura.
 - Applicare una mano a pennello di Isolante Acrilico, diluita al 400% in volume con acqua.
 - Applicare una mano a pennello di Base Ego Metal, non diluita. La distribuzione non omogenea e quindi con parziali chiazzature, evidenzierà le caratteristiche della finitura Ego Metal.
 - Applicare due mani a pennello di Ego Metal, non diluite.
- B) Finitura rustica su muratura vecchia all'interno:**
- Accurata carteggiatura per eliminare eventuali incoerenze presenti o vecchie mani di pitture non ben aderenti.
 - Applicare una mano a pennello di Isolante Acrilico, diluita al 400% in volume con acqua.
 - Applicare una mano a pennello di Base Ego Metal, non diluita. La distribuzione non omogenea e quindi con parziali chiazzature, evidenzierà le caratteristiche della finitura Ego Metal.
 - Applicare due mani a pennello di Ego Metal, non diluite.

Note:

Nel caso di supporti con presenza di colori forti, è consigliabile prevedere l'applicazione di una mano di Super Printal Opaco bianco.

- C) Finitura rustica su muratura nuova all'esterno:**
- Accurata spazzolatura per rimuovere eventuali tracce di sporco.
 - Applicare una mano a pennello di Ancoral PLS bianco, diluita al 40 - 60% in volume con Diluente Sintetico 914090L.
 - Attendere minimo 12 ore.
 - Applicare una mano a pennello di Base Ego Metal, non diluita. La distribuzione non omogenea e quindi con parziali chiazzature, evidenzierà le caratteristiche della finitura Ego Metal.
 - Applicare due mani a pennello di Ego Metal, non diluite.
- D) Finitura rustica su muratura vecchia all'esterno**
- Accurata spazzolatura per eliminare sporco e degrado superficiale, rimuovendo eventuali vecchie mani di pittura non bene aderenti.
 - Applicare una mano a pennello di Ancoral PLS bianco, diluita al 40 - 60% in volume con Diluente Sintetico 914090L.
 - Attendere minimo 12 ore.
 - Applicare una mano a pennello di Base Ego Metal, non diluita. La distribuzione non omogenea e quindi con parziali chiazzature, evidenzierà le caratteristiche della finitura Ego Metal.
 - Applicare due mani a pennello di Ego Metal, non diluite.

E) Finitura rustica su legno

- Accurata carteggiatura, rimuovendo eventuali vecchie mani di pittura non bene ancorate.
- Applicare una mano a pennello di Opaco G9, non diluita.
- Ad essiccazione avvenuta, prevedere una leggera carteggiatura.
- Applicare una mano a pennello di Base Ego Metal, non diluita.
La distribuzione non omogenea e quindi con parziali chiazzature, evidenzierà le caratteristiche della finitura Ego Metal.
- Applicare due mani a pennello di Ego Metal, non diluite.

F) Finitura rustica su ferro nuovo

- Lasciare arrugginire, mediante bagnatura con acqua o esposizione all'esterno, per alcuni giorni, per eliminare la calamina.
- Accurata carteggiatura.
- Applicare due mani a pennello di Metallite Bianca, non diluite.
- Applicare una mano a pennello di Base Ego Metal, non diluita.
La distribuzione non omogenea e quindi con parziali chiazzature, evidenzierà le caratteristiche della finitura Ego Metal.
- Applicare due mani a pennello di Ego Metal, non diluite.

G) Finitura rustica su ferro vecchio

- Accurata carteggiatura, rimuovendo eventuali vecchie mani di pittura non bene ancorate.
- Nel caso di parti scoperte, ritoccare con Metallite Bianca, non diluita.
- Nel caso di ruggine diffusa, applicare una mano, a pennello, di Metallite Bianca, non diluita, su tutta la superficie.
- Ad essiccazione avvenuta, prevedere una leggera carteggiatura.
- Applicare una mano a pennello di Base Ego Metal, non diluita.
La distribuzione non omogenea e quindi con parziali chiazzature, evidenzierà le caratteristiche della finitura Ego Metal.
- Applicare due mani a pennello di Ego Metal, non diluite.

H) Finitura Liscia

Dopo aver preparato ed isolato il supporto come indicato nei punti **A-B-C-D-E-F-G**, applicare due mani di Ego Metal, non diluite.

Note

Vista la particolarità del prodotto, nel caso di utilizzo di più confezioni di Ego Metal, si consiglia di miscelarle in un unico contenitore.

Voce di capitolato

Decorativo, per interni ed esterni, con finitura semilucida a effetto metallo grezzo (tipo Ego Metal); a base di resina acrilica e miche selezionate in dispersione acquosa.

Peso specifico medio	1,070 kg/l.
Resistenza alla abrasione umida	Non inferiore a 5.000 cicli Gardner (norma ASTM 2486).

Tutte le informazioni tecniche qui contenute sono fornite al meglio della ns. esperienza e conoscenza tecnica. Linvea garantisce la buona riuscita del lavoro realizzato con i ns. prodotti, a condizione che in sede di applicazione vengano seguite scrupolosamente le indicazioni tecniche sopra riportate ed il lavoro venga eseguito a perfetta regola d'arte, con perizia e professionalità.

Il Cliente è tenuto a verificare, prima della posa in opera, l'idoneità del prodotto per l'uso previsto, se necessario anche con prove preliminari. Ogni e qualsiasi responsabilità da parte di Linvea è esclusa e declinata, per i risultati ottenuti con l'impiego del materiale errato e/o al di fuori delle regole della buona tecnica.

Per informazioni più dettagliate si prega di consultare il nostro servizio di ASSISTENZA TECNICA.